



XI ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA COLONIAL

SIMPÓSIO TEMÁTICO 12/ SIMPÓSIO TEMÁTICO 32

FRONTEIRAS COLONIAIS, CONHECIMENTOS INDÍGENAS E CULTURA MATERIAL NA AMÉRICA PORTUGUESA

Giovane Albino Silva – Universidade de Pernambuco
Rafael Ale Rocha – Universidade Federal do Amazonas
Rafael de Almeida Lopes – Universidade de São Paulo
Marcony Lopes Alves – Universidade de São Paulo

SESSÃO 1 – QUARTA-FEIRA – 07.10.2026

Antiguidade e colonização: recepção clássica

Pedro Carvalho Brandão Soares – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Os Tundacumbes: Regimento de Ordenanças em Pernambuco (1710-1732)

Gefferson Ramos Rodrigues – Universidade Federal do Oeste do Pará

Os filhos da reforma: oficiais reinóis enviados ao Rio de Janeiro em 1767

João Victor Souza Cruz Mendes da Silva – Universidade Federal do Amazonas

A Guerra dos Sete Anos e as reformas militares do exército na América portuguesa na segunda metade do século XVIII

Giovane Albino Silva – Universidade de Pernambuco

Experiências de Defesa no Ultramar: A Nova Lógica Militar Lusa nas Áreas de Fronteira da América Portuguesa

Christiane Pagano – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

SESSÃO 2 – QUINTA-FEIRA – 08.10.2026

Corsários, marinhas e redes atlânticas: a trajetória de David Jewett entre os Estados Unidos, o Rio da Prata e o Brasil

Monica Duarte Dantas – Instituto de Estudos Brasileiros / Universidade de São Paulo

O Rio Paraguaçu entre a História Colonial e a Memória Maraká: Materialidades e Narrativas

Antonio Marcos de Almeida Ribeiro – Universidade Estadual de Feira de Santana

As agriculturas selvagens da colônia do Maranhão e Grão-Pará

Talles Manoel da Silva – Universidade Estadual de Campinas

Povos indígenas e as roças no Estado do Grão-Pará e Maranhão (1757-1777)



XI ENCONTRO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA COLONIAL

Vanice Siqueira de Melo – Universidade Federal do Oeste do Pará

Os homens de cor e as tropas auxiliares no Estado do Maranhão e Grão-Pará: indígenas, negros e pardos e a estrutura militar colonial (século XVIII)

Rafael Ale Rocha – Universidade Federal do Amazonas

Territórios conectados através da plumária: coleção de Alexandre Rodrigues Ferreira do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra

Giovanna Flameschi Angeloni – Universidade de São Paulo

A emergência da cerâmica policrômica em Breves (Arquipélago de Marajó – PA), no século XIX

Marcony Lopes Alves – Universidade de São Paulo

A Tradição Policroma da Amazônia entre arqueologia, história e etnografia: um estudo interdisciplinar no Médio Solimões colonial

Rafael de Almeida Lopes – Universidade de São Paulo